

**Anno Scolastico
2016/2017**

**Liceo Classico
Anco Marzio**

prof. Sansone Piergiorgio

**Classe 3E
Francesca Zema**

**Self-Portrait as a Lute Player
Artemisia Gentileschi**

The Caravaggio's light

Self-Portrait as a Lute Player

Artemisia Gentileschi - 1615-1617



Owner/Location:

Wadsworth Atheneum.
CT (United States - Hartford,
Connecticut)

Dates: 1615-1617

Artist age: Approximately
24 years old.

Dimensions: Height: 76.2 cm
(30 in.), Width: 71.12 cm (28 in.)

Medium: Painting - oil on
canvas

Self-Portrait as a Lute Player

Artemisia Gentileschi - 1615-1617



- In this self-portrait Artemisia Gentileschi shows herself as a lute player (a typical subject). The artist has a concentrate expression in playing music and she is looking at the viewer. The subject, a woman playing a lute, was very frequent in caravaggesque painters.

Self-Portrait as a Lute Player

Artemisia Gentileschi - 1615-1617



- The painting shows the Caravaggio style in realism and particular use of light
- The reflections underline some particulars like the right hand...

Self-Portrait as a Lute Player

Artemisia Gentileschi - 1615-1617



- The painting shows the Caravaggio style in realism and particular use of light
- The reflections underline some particulars like the right hand, the breast...

Self-Portrait as a Lute Player

Artemisia Gentileschi - 1615-1617



- The painting shows the Caravaggio style in realism and particular use of light.
- The reflections underline some particulars like the right hand, the breast, the left arm...

Self-Portrait as a Lute Player

Artemisia Gentileschi - 1615-1617



- The painting shows the Caravaggio style in realism and particular use of light.
- The reflections underline some particulars like the right hand, the breast, the left arm and the Lute itself.

Self-Portrait as a Lute Player

Artemisia Gentileschi - 1615-1617



- Probably the painting comes from a medicean collection; it is described in an inventory of 1638 (in fact Artemisia is wearing a turban typical of the medicean court). Artemisia Gentileschi lived in Florence from 1614 to 1620.

Autoritratto come suonatrice di liuto

Artemisia Gentileschi - 1615-1617



Collocazione : Stati Uniti,
Hartford Connecticut

Data : 1615-1617

Età dell'artista: Quasi 24 anni

Dimensioni : Altezza: 76.2 cm,
Larghezza: 71.12 cm

Tecnica : Olio su tela

Autoritratto come suonatrice di liuto

Artemisia Gentileschi - 1615-1617



- In questo autoritratto Artemisia Gentileschi si rappresenta come una suonatrice di liuto (un soggetto tipico). L'artista ha un'espressione concentrata nel suonare e sta guardando lo spettatore. Il soggetto, una donna che suona il liuto è tipico dei pittori caravaggeschi.

Autoritratto come suonatrice di liuto Artemisia Gentileschi - 1615-1617



- Il dipinto incarna lo stile di Caravaggio (il realismo ed il particolare uso della luce)
- I riflessi mettono in evidenza molti particolari come la mano destra...

Autoritratto come suonatrice di liuto Artemisia Gentileschi - 1615-1617



- Il dipinto incarna lo stile di Caravaggio (il realismo ed il particolare uso della luce)
- I riflessi mettono in evidenza molti particolari come il seno...

Autoritratto come suonatrice di liuto

Artemisia Gentileschi - 1615-1617



- Il dipinto incarna lo stile di Caravaggio (il realismo ed il particolare uso della luce)
- I riflessi mettono in evidenza molti particolari come il braccio sinistro...

Autoritratto come suonatrice di liuto

Artemisia Gentileschi - 1615-1617



- Il dipinto incarna lo stile di Caravaggio (il realismo ed il particolare uso della luce)
- I riflessi mettono in evidenza molti particolari come il liuto.

Autoritratto come suonatrice di liuto Artemisia Gentileschi - 1615-1617



- Probabilmente il dipinto viene da una collezione medica;
- è descritto in un inventario del 1638 (infatti Artemisia indossa un turbante tipico della corte medica). Artemisia Gentileschi ha vissuto a Firenze dal 1614 al 1620.